

Ein Farbenschrei zerreisst die stille malerische Harmonie. Der Schrei ist Teil eines lauten Farbdisputs, der nach und nach abebbt und sich zu einer impressionistisch anmutenden Landschaft verdichtet. Feine Lasuren durchziehen diese Gegend und verbinden sich schliesslich zu immateriellen Farbschleiern, wandeln sie in einen Farbnebel. Eine diffus voluminöse Farbwolke entsteht. Ein riesiger, dunkler Farbfleck überzieht unheilvoll drohend die Decke. Gewaltige Pinselstriche, wie von Riesenhand gemalt, laufen über den Fleck und aus diesem heraus über die Wand in Richtung Boden. Nach dem Schrecken der monströsen Deckenbemalung folgt die Erleichterung am Boden. Bei dessen Betrachtung stellt sich ein Gefühl der Leichtigkeit und des Schwebens ein. Der Boden wird grossenteils von einer luftigen, hellen, filigranen Malerei bespielt. An gewissen mit Hochglanzlack bestrichenen Stellen spiegelt sich zwar die Decke, aber den Betrachtern soll hier durchaus etwas Erholung gegönnt, Raum zur Kontemplation gewährt werden. Allerdings bleibt auch hier der ästhetische Genuss nicht ungetrübt. Zuerst sind nur Farbinseln im ruhigen Farbenmeer zu erkennen, schön anzuschauen, doch diese Inseln wachsen allmählich in alle Richtungen, türmen sich zu Farbhäufen, andere verschwinden im Boden oder drängen die Wände hoch. Dort an den Wänden brennen sich grellbunte Farbflächen aus harten Komplementär- und Hell-Dunkelkontrasten in die Netzhaut, fordern die Augen. Die Farben oszillieren, stören das einheitliche Sehen. Dynamik und Spannung schaffen aggressive Schönheit. Die Farbe formiert sich zu neuen Farbgalaxien, expandiert, um sich dann andernorts wieder zu konzentrieren. Ein Morphing von verschiedensten Bildelementen. Malerische Strukturen treffen auf grafische. Alles in bald träger, bald schneller Bewegung. Man befindet sich in einem lebendigen Farborganismus, pendelt vom Makro- zum Mikrokosmos und zurück. Die Perspektiven verschieben sich – Momente des Erkennens, der Erkenntnis – und alles doch nur Farbe. Eine Spiegelung, eine gemalte Fata Morgana. Der Raum löst sich auf, alles wird Farbe. Ist Farbe. Der Betrachter ist gefangen und überwältigt von der physischen Präsenz des Farbmaterials. So beginnt er innerhalb dieses Bildraums, dieses Raumbilds, gesteuert durch die Suggestionskraft der Farbe, im Banne der Malerei eine unvoreingenommene und von der eigenen Neugier getriebene Entdeckungsreise – Nun sucht er seine persönliche Farbinsel, seinen Lieblingsort im Farbenschungel, seine Farbliegenschaft, findet sie endlich. Er will, er muss sie besitzen. Er kann.

An die Investoren des
Investment Painting-Projekts
Oktober 2011 bis Juli 2012
Lessingstrasse 1
8002 Zürich

Zürich, 1. Oktober 2011

Geschätzte Investoren

Eine einmalige Gelegenheit bietet sich Ihnen. Werden Sie Teil des ersten „Investment-Painting-Projekts“. Investieren Sie in Ihr eigenes Malgrundstück, Ihre erste Farbliegenschaft. Der Künstler Sebastian Sieber mietet ab Oktober 2011 für neun Monate einen Raum in den ehemaligen CS-Büros an der Lessingstrasse 1 in Zürich. Dieser Raum wird lückenlos mit einem wieder abnehmbaren, bemalbaren Träger ausgekleidet; Boden, Decke, Türe, Fenster, Wände, insgesamt 90 Quadratmeter Fläche. Anschliessend wird der Raum zum Gemälde. Alles wird bemalt, Wände, Decke, Boden, Fenster und Türen. In dieses zukünftige „All-over-Gemälde“ können Sie investieren.

Sie investieren in ein Ihnen noch unbekanntes Malgrundstück aus diesem Bildraum. An einer von insgesamt drei Veranstaltungen wählen Sie Ihre persönliche Traumfarbinsel, entsprechend Ihrem Investitions-Volumen vor Ort selber aus. Dieser Ausschnitt wird dann umgehend aus dem Gemälde herausgelöst und Ihnen ausgehändigt.

Ab einer Mindestfläche von 20cmx20cm, beziehungsweise 400cm² kann in ein beliebig grosses Stück des Raumgemäldes investiert werden. Für eine Investition von CHF 2000 haben Sie Anrecht auf einen stattlichen Farbkontinent mit einer Fläche von einem Quadratmeter. Der kleine Investor kann sich schon für CHF 200 eine Farbinsel von 400cm² reservieren. Das gesamte Raumgemälde, 90m² Malerei, können Sie sich für nur CHF 49'910 sichern. Je mehr Sie investieren, desto lohnender für Sie! Neue Investitionen können während der gesamten Laufzeit des Projektes getätigt werden.

Investieren Sie in dieses zukunftsweisende und nachhaltige Projekt. Auf der Website „sebastiansieber.ch“ können Sie sich via Webcam permanent über den Fortgang von „Investment Painting“ informieren und Ihr Investitionsfeld überwachen. Nach erfolgter Zahlung werden Sie umgehend kontaktiert. Ihre Investition wird zertifiziert und schriftlich bestätigt.

Besten Dank für Ihr Vertrauen.
Mit freundlichen Grüssen,

Sebastian Sieber, CEO Investment Painting

Kontakt
Sebastian Sieber
Tel. 076 460 45 40
www.sebastiansieber.ch
sebsieber@sunrise.ch

Bankverbindung
Zürcher Kantonalbank
IBAN CH95 0070 0111 2000 86393
SWIFT ZKBKCHZZ80A
KT. NR. 1112-0086.393

Postanschrift
Investment Painting
Sebastian Sieber
Seebahnstrasse 257
CH-8004 Zürich

Projektbeginn 1. Oktober 2011

Aufstellen der Webcams und lückenlose Auskleidung des Raumes mit stabilem, wieder ablösbaarem Träger. Der Arbeitsvorgang wird von mehreren Webcams aufgezeichnet und kann so von aussen verfolgt werden. Sie investieren in ein Malgrundstück der Grösse Ihrer Wahl.

Samstag 3. März

Vernissage zur ersten öffentlichen Besichtigung des Investment Paintings

Investoren und Interessierte dürfen sich ein Bild vom Investitionsfeld machen und das Raumbild betreten. Das Gemälde steht neu und nur am Samstag 3.6, bzw in der darauf folgenden Woche zum Verkauf.

Anfang Juni

Finissage und Transaktionswoche

Fusion von Transaktion und Geschäftsabschluss. Zuerst sichern sich die Investoren Ihre Investition. Die investierte Fläche kann in beliebiger Form, auch ecken- oder kantenübergreifend, bezogen werden. Das übrige Gemälde steht danach öffentlich zum Verkauf.

Der genaue Termin wird per EMail und auf dem Internet bekanntgegeben. Informieren Sie sich auf www.sebastiansieber.ch/invest, und überwachen Sie den Fortschritt der Arbeiten per Web-Cam eins und Web-Cam zwei.

Die Formel Preis pro Fläche

$$p(f) = a \times \text{pow}(f, b) \quad a = 2.76 \quad b = 0.715$$

- $a \times \text{fläche}^b$
- $2.76 \times (\text{fläche}^{0.715})$

$$\text{z.B. } 400\text{cm}^2 \rightarrow 2.76 \times 400^{0.715} = 200.16 \text{.-} \rightarrow 200\text{CHF}$$

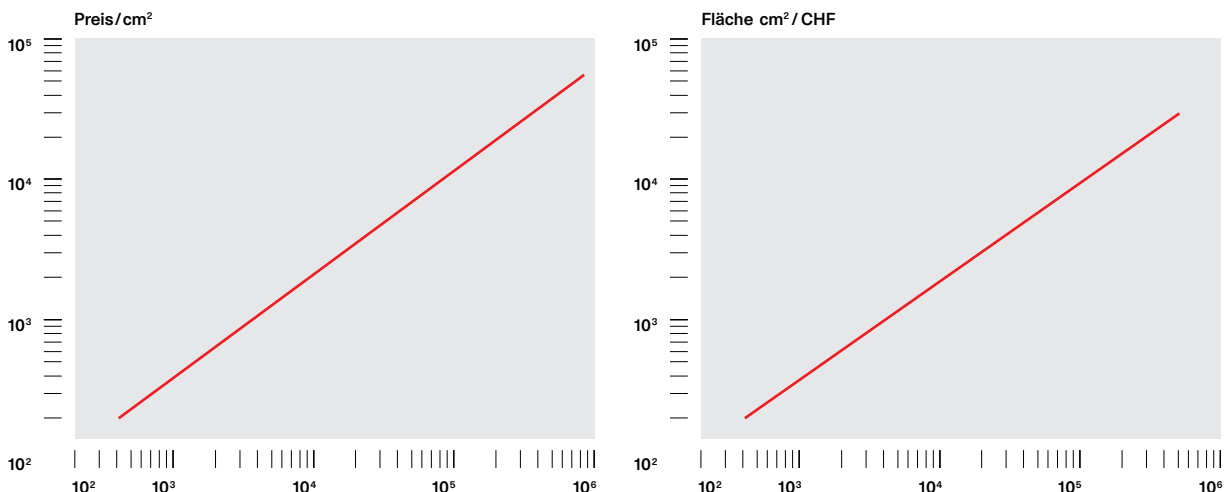
Die Formel Fläche pro Preis

$$f(p) = \text{pow}(p \div a, 1 \div b) \quad a = 2.76 \quad b = 0.715$$

- $\text{preis} \div a^{1 \div b}$
- $(\text{preis} \div 2.76)^{1 \div 0.715}$

$$\text{z.B. } 200\text{CHF} \rightarrow 200 \div 2.76^{1 \div 0.715} = 399.54 \text{.-} \rightarrow 400\text{cm}^2$$

Logarithmische Darstellung der Preis- Flächenrelation



Kontakt
 Sebastian Sieber
 Tel. 076 460 45 40
www.sebastiansieber.ch
sebsieber@sunrise.ch

Bankverbindung
 Zürcher Kantonalbank
 IBAN CH95 0070 0111 2000 86393
 SWIFT ZKBKCHZZ80A
 KT. NR. 1112-0086.393

Postanschrift
 Investment Painting
 Sebastian Sieber
 Seebahnstrasse 257
 CH-8004 Zürich

Investitionstabelle / Preisliste

cm2	CHF		cm2	CHF		cm2	CHF	
400	200.16.-	20x20cm	13000	2412.00.-		53000	6588.19.-	
500	234.78.-		14000	2543.25.-		54000	6676.83.-	
600	267.47.-		15000	2671.86.-		55000	6765.00.-	
623	274.98.-	A4	16000	2798.04.-		56000	8527.28.-	
700	298.64.-		17000	2921.99.-		57000	6940.00.-	
800	328.56.-		18000	3043.88.-		60000	7199.24.-	6m2
900	357.43.-		19000	3163.86.-		70000	8038.11.-	7m2
1000	385.39.-		20000	3282.05.-	2m2	80000	8843.38.-	8m2
1100	412.57.-		21000	3398.56.-		90000	9620.38.-	9m2
1200	439.05.-		22000	3513.51.-		100000	10373.11.-	10m2
1247	451.39.-	A3	23000	3626.97.-		120000	11817.44.-	
1300	464.92.-		24000	3739.04.-		140000	13194.42.-	
1400	490.21.-		25000	3849.78.-		160000	14516.26.-	
1500	515.00.-		26000	3959.26.-		180000	15791.70.-	
1600	539.33.-		27000	4067.56.-		200000	17027.28.-	20m2
1700	563.22.-		28000	4174.71.-		220000	18228.09.-	
1800	586.71.-		29000	4280.78.-		240000	19398.14.-	
1900	609.84.-		30000	4385.81.-	3m2	260000	20540.68.-	
2000	632.62.-		31000	4489.85.-		280000	21658.43.-	
2494	740.95.-	A2	32000	4592.94.-		300000	22753.63.-	30m2
2500	742.05.-	0.25m2	33000	4695.11.-		320000	23828.20.-	
3000	845.37.-		34000	4796.41.-		340000	24883.78.-	
3500	943.88.-		35000	4896.86.-		360000	25921.81.-	
4000	1038.44.-		36000	4996.49.-		380000	26943.52.-	
4500	1129.68.-		37000	5095.34.-		400000	27950.01.-	40m2
4989	1216.25.-	A1	38000	5193.43.-		420000	28942.25.-	
5000	1218.07.-	0.5m2	39000	5290.78.-		440000	29921.11.-	
5500	1303.97.-		40000	5387.43.-	4m2	460000	30887.37.-	
6000	1387.67.-		41000	5483.39.-		480000	31841.72.-	
6500	1469.40.-		42000	5578.69.-		500000	32784.80.-	50m2
7000	1549.36.-		43000	5673.34.-		520000	33717.19.-	
7500	1627.71.-		44000	5767.36.-		540000	34639.42.-	
8000	1704.58.-		45000	5860.78.-		560000	35551.95.-	
8500	1780.09.-		46000	5953.61.-		580000	36455.25.-	
9000	1854.35.-		47000	6045.87.-		600000	37349.70.-	60m2
9500	1927.44.-		48000	6137.57.-		620000	38235.70.-	
9999	1999.37.-	A0	49000	6228.72.-		700000	41701.74.-	70m2
10000	1999.44.-	1m2	50000	6319.35.-	5m2	800000	45879.47.-	80m2
11000	2140.44.-		51000	6409.46.-		900000	49910.56.-	90m2
12000	2277.84.-		52000	6499.07.-				

Kontakt
 Sebastian Sieber
 Tel. 076 460 45 40
 www.sebastiansieber.ch
 sebsieber@sunrise.ch

Bankverbindung
 Zürcher Kantonalbank
 IBAN CH95 0070 0111 2000 86393
 SWIFT ZKBKCHZZ80A
 KT. NR. 1112-0086.393

Postanschrift
 Investment Painting
 Sebastian Sieber
 Seebahnstrasse 257
 CH-8004 Zürich